

אלף הדפסים לך אהובתי | קורס הדפס משולב על חימר ועל נייר

קורס ייחודי המשלב בין סדנת הקרמיקה לסדנת ההדפס של מוזיאוני חיפה – מפגש בין שני עולמות: חימר והדפס. במהלך הקורס נחקור את נקודת המפגש שבין חומר, דימוי והדפס, ונעסוק בשכבות, בטקסטורות ובאפשרויות הגלומות במפגש בין חומר לדימוי. דרך העבודה בשני התחומים נפתח שפה חזותית אישית המשלבת בין קרמיקה להדפס.

לאורך הקורס נשלב טכניקות מעולם ההדפס בתהליכי היצירה הקרמית. נלמד יסודות בעבודת יד בחימר, נתנסה בטכניקות כגון פינצ'ינג ובנייה ממשטחים, וניצור כלים ואובייקטים שישמשו מצע להדפסים. במהלך הקורס כל משתתפת ומשתתף ייצרו "קלמר קרמי" – אוסף אישי של חותמות, גלופות וכלי עבודה שילוו אותם לאורך הקורס וימשיכו לשמש אותם גם בעבודה עצמאית בהמשך.

נכיר מגוון רחב של שיטות הדפס, ובהן מונופרינט (Monoprint) – הדפס חד-פעמי וייחודי, גלופות סול, תחרית, לינולאום, הדפס על נייר ועל חימר, חותמות חימר וגלגלות דוגמה (Pattern Rollers). חלק ממפגשי הקורס יתקיימו בסדנת ההדפס של מוזיאון הרמן שטרוק, שם נתנסה בטכניקות הדפס מסורתיות על נייר, נעבוד עם מכבש ועם הדפס רשת, ונלמד כיצד להעביר את הידע והכלים מעולם ההדפס אל היצירה הקרמית.

במהלך הקורס כל משתתפת ומשתתף יפתחו דימוי אישי, שאותו נהפוך לגלופה להדפס רשת (דפוס משי). באמצעות הגלופה נדפיס על נייר ועל חימר, וניצור סדרת דפי נייר משי המודפסים בצבע אנגוב-מדיום – דפי העברה שיוכלו להשתלב בהמשך בתהליכי העבודה הקרמית.

הקורס מתאים לבעלות ולבעלי ניסיון בקרמיקה, וגם למשתתפות ולמשתתפים ללא ניסיון קודם, המעוניינים להעמיק בתהליכי יצירה, במחקר חומרי ובפיתוח שפה אישית המשלבת בין הדפס לקרמיקה.

סילבוס:

מפגש 1 | על קו וכתם, היכרות עם עולם ההדפס

מפגש במוזיאון הרמן שטרוק | סדנת ההדפס | ארלזרוב 23

- ביקור בתערוכת מוזיאון הרמן שטרוק, היכרות עם עולם ההדפס המסורתי כהשראה לעבודה בקרמיקה.
- היכרות עם סדנת ההדפס של מוזיאון הרמן שטרוק.
- עבודה במכבש והתנסות בטכניקות תחרית והדפס על נייר.

מפגש 2 | היכרות עם עולם החימר והטבעות בחומר

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- היכרות עם החימר ותהליך העבודה בקרמיקה.
- יסודות בעבודת יד והתנסות בטכניקת הפינצ'ינג.
- היכרות עם טכניקות של הטבעות, טקסטורות והחתמות בחימר.

מפגש 3 | מונופרינט | הדפס נייר עיתון

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- היכרות עם טכניקת המונופרינט, הדפס חד-פעמי וייחודי.
- עבודה עם נייר עיתון והעברת דימויים אל החימר.
- יצירת שכבות של דימוי ופיתוח שפה חזותית אישית.
- המשך עבודה בטכניקות עבודת יד והכנת אובייקטים אישיים.

מפגש 4 | גלופות, חותמות ובנייה ממשטחים

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- יצירת גלופות מסול.
- הכנת חותמות אישיות וגלגלות דוגמה מחימר.
- יסודות הבנייה ממשטחים: חיבורים, יצירת נפח ובניית צורות.
- שילוב בין טקסטורה, דימוי ומבנה.
- הדפס זירוקס וגומי ערביקום – טכניקת העברת דימוי מודפס באמצעות גומי ערביקום, המאפשרת להעביר דימויים מצילום זירוקס או מהדפסת לייזר אל משטחים חימר.

מפגש 5 | מהמשטח אל הכלי

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- יצירת משטחי חימר מודפסים.
- בניית כלים בבנייה ממשטחים.
- עבודה עם אנגובים ויצירת שכבות של צבע ודימוי.
- הכנת כלים ואובייקטים שישמשו להמשך העבודה בהדפס.

מפגש 6 | יצירת גלופת רשת

מפגש במוזיאון הרמן שטרוק | סדנת ההדפס | ארלזרוב 23

- היכרות עם עקרונות הדפס הרשת (פנדה, מיילר) על נייר.
- עבודה על גלופת רשת אישית.
- הכנת הדימויים לקראת ההעברה לרשת.
- הקרנת דימויים על רשת והכנתה להדפסה.

מפגש 7 | הדפס רשת על נייר משי

מפגש במזיאון הרמן שטרוק | סדנת ההדפס | ארלזרוב 23

- הדפסת סדרת דימויים על נייר משי באמצעות אנגובים.
- הכנת אנגוב ייעודי להדפס קרמי.
- יצירת בנק דימויים אישי.
- הכנת ההדפסים להעברה אל עבודות הקרמיקה.

מפגש מפגש 8 | סטודיו פתוח להדפס

מפגש במזיאון הרמן שטרוק | סדנת ההדפס | ארלזרוב 23

- זמן לעבודה עצמאית בליווי והנחיה.
- העמקה בטכניקות ההדפס שנלמדו לאורך הקורס.
- השלמת הדפסים, פיתוח דימויים והתנסות חופשית.

מפגש מפגש 9 | העברת הדפסים אל החימר

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- העברת הדפסי נייר המשי אל כלים ואובייקטים קרמיים.
- עבודה על משטחים שטוחים, כלים וצורות תלת-ממדיות.
- יצירת שכבות של צבע, דימוי ומרקם.

מפגש 10 | סטודיו פתוח בקרמיקה

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- זמן לעבודה עצמאית בליווי אישי.
- המשך פיתוח העבודות.
- מחקר חומרי, התנסות והכנת טסטים נוספים.

מפגש 11 | גלזורה וגימורים

מפגש בחממה לאמנות מקום | סדנת הקרמיקה | שבתאי לוי 24

- זיגוג העבודות.
- השלמת פרטים אחרונים.
- הכנה לשריפה ולמפגש הסיום.

מפגש 12 | תערוכת סיום – מסיבת הדפסים

- עבודה עצמאית בסטודיו.
- הצגת העבודות שנוצרו במהלך הקורס.
- שיחה מסכמת על תהליך העבודה והלמידה.
- כלים ורעיונות להמשך יצירה עצמאית בעולם ההדפס והקרמיקה.

**** הסילבוס מהווה תוכנית עבודה כללית ועשוי להשתנות בהתאם לקצב ההתקדמות של הקבוצה, תהליכי העבודה והשיקולים של המרצות במהלך הקורס**